

## Une légende, un trésor

À Theys\*, au fond des bois, se dresse la silhouette d'une mystérieuse bâtisse médiévale inhabitée. C'est le Châtel\* qui, dans la grande salle, renferme une fresque très colorée à l'effigie d'un célèbre personnage de la Table ronde.

*Fin de la dictée pour la catégorie CM1-CM2.*

Il était une fois, en effet, au pays de Galles, un bel enfant issu d'un noble lignage. Orphelin de père, il vécut reclus dans le giron maternel, loin de toute civilisation.

Un jour, dans une forêt giboyeuse aux alentours de son manoir, ce naïf et rustre sauvageon néanmoins combatif, muni de ses javalots, croisa cinq chevaliers armés de pied en cap. *Fin de la dictée pour la catégorie Collégiens.*  
« Ô merveilleuses créatures vermeilles ! » se dit-il in petto. Soudain, le déclic. *Alea jacta est.*

Cette épiphanie, prémonitrice de la gloire qu'il allait acquérir, eut l'heur de sceller son brillant destin. Sur-le-champ, il sella son cheval puis se rendit à la cour du roi Arthur. Adieu surnom hypocoristique, braies brunâtres et rustiques brodequins. Vive son prénom : Perceval !

*Fin de la dictée pour la catégorie lycéens.*

Une chance que, une fois adoubé, le hobereau de son haubert revêtu apprît le code de l'honneur en vigueur enseigné par de bons gens bien intentionnés tels que ses mentors avunculaires malgré les querelles byzantines entre partisans de l'inné et de l'acquis. Après d'extraordinaires aventures périlleuses et d'inouïs exploits, ce chantre des valeurs chevaleresques de prouesse, de générosité et de fidélité connut la fine amour avec une accorte demoiselle, vainquit sans coup férir nombre d'imposteurs félons, résolut enfin l'énigme d'un certain vase, nommé graal\*, serti de gemmes irisées. Cette quête du Graal, conférant une vie d'ange rêvée, permit à l'infatigable prodige de transcender un être terrestre ordinaire en un distinguable héros céleste divin.

*Fin de la dictée pour la catégorie Adultes.*

Alors, devenu messenger de Dieu, notre chérubin n'a-t-il finalement pas déployé ses élytres diaprés pour rallier des apogées éthérés semblables aux oriflammes empourprées des preux guerriers germaniques conquérants accédant au Walhalla<sup>(1)</sup> ?

Quoi qu'il en fût, au XII<sup>e</sup> siècle finissant, Chrétien de Troyes narra cette légende dans son ultime et inachevée innovation, **Perceval ou le Conte du Graal**. Nul doute que cette chrestomathie, tout empreinte de spiritualité et de pédagogie et rythmée par de nombreux apophtegmes fort convaincants, entra en résonance dans la weltanschauung des minnesänger d'outre-Rhin que fit revivre le dernier opéra wagnérien, **Parsifal**.

Avec le Châtel\* pour écrin, l'allégorie de cette légendaire initiation de Perceval à la chevalerie, trésor unique au monde, devint céans, en 2018, un immanquable « Secret d'Histoire<sup>(2)</sup> » labellisé<sup>(3)</sup> du patrimoine rhônalpin.

*Fin de la dictée pour la catégorie Adultes confirmés.*

**Dany Bador**

**Avec la complicité de TERENCE LE DESCHAULT DE MONREDON**

**Variante acceptées :** <sup>(1)</sup>Valhalla, <sup>(2)</sup>histoire, <sup>(3)</sup>labellisé.

\*Termes neutralisés.